VENTE

DU VENDREDI 17 MAI 1895

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

A DEUX HEURES UN QUART

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

Aquarelles, Dessins, Miniatures

PARMI LESQUELS DES ŒUVRES DE

BOUDIN	LACOSTE	TH. ROUSSEAU
VICTOR DUPRÉ	LAUGÉE	A. STEVENS
FRANÇOIS FRANCK	LÉPINE	VAN DAEL
FEYEN-PERRIN	NETSCHER	WASHINGTON
LÉO HERMANN	ROSSI	WINKELBOONS

OBJETS D'ART

MARBRES, BRONZES, PORCELAINES

Beaux Meubles

Style Louis XVI

En partie fournis par la Maison KRIÉGER

MEUBLES ANCIENS

TAPISSERIE — TENTURES — TAPIS D'ORIENT

Me G. BOULLAND

COMMISSAIRE-PRISEUR

26, Rue des Petits-Champs, 26

M. A. BLOCHE

EXPERT

28, Rue de Châteaudun, 28

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 16 Mai 1895, de 2 heures à 6 heures

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, MINIATURES

Parmi lesquels des Œuvres

DE BOUDIN, VICTOR DUPRÉ, FRANÇOIS FRANCK, FEYEN-PERRIN
LÉO HERMANN, LACOSTE, LAUGÉE, LÉPINE, NETSCHER
ROSSI, TH. ROUSSEAU, SINGRY, A. STEVENS, VAN DAEL, WASHINGTON
WINKELBOONS

OBJETS D'ART, MARBRES

BRONZES DE BARBEDIENNE, DASSON ET SUSSE FRÈRES

Œuvres de Barye, Dessenfants, Auguste et Mathurin Moreau
A. Kest

Beaux Meubles

Style Louis XVI

En partie fournis par la Maison KRIÉGER

Salon et Chambre à coucher en acajou ciré garni de bronzes
Bibliothèque — Grand Buffet en noyer sculpté de style Renaissance
Bahuts — Sièges — Tables — Crédences — Consoles
Pianos de Baudet et Pleyel

MEUBLES ANCIENS

TENTURES — TAPIS D'ORIENT

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

LE VENDREDI 17 MAI 1895, A 2 HEURES 1/4

Me G. BOULLAND
Commissaire-Priseur
26, Rue des Petits-Champs, 26

M. A. BLOCHE
Expert près la Cour d'appel
28, rue de Châteaudun, 28

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 16 Mai 1895, de 2 heures à 6 heures

1895
May 17
Ps Dr K

L5 3544

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. artistique E. Ménard & Cie, 8, rue Milton

TABLEAUX

BOUDIN

1 — *Marine, environs de Saint-Vast.*

Haut. 0m55 larg. 0m42.

2 — *Paysage.*

Haut. 0m32, larg, 0m24.

DUPRÉ (Victor)

3 — *La mare.*

Signé à gauche.

Haut. 0m23, larg. 0m33.

ÉCOLE ANCIENNE

4 — *La Circoncision.*

Peinture sur cuivre, cadre en bois marqueté d'écaille.

FRANCK (François)

5 — *Les arts et les Sciences.*

Composition allégorique.

Haut. 0m50, larg. 0m40.

FEYEN-PERRIN

6 — *Les Naufragés.*

Note impressionnante dans l'œuvre de l'artiste.

Haut. 0m38, larg. 0m70.

GROLLERON (P.)

7 — *L'officier en rase campagne.*

Aquarelle.

Signée.

HERMANN (Léo)

8 — *Incroyable.*

Charmant petit tableau.

9 — *Incroyable.*

Jolis dessin à la plume.

10 — *Le fumeur.*

Joli dessin.

LACOSTE

11 — *Femmes revenant du marché.*

Aquarelle.

LAUGÉE

12 — *Le nid d'oiseaux.*

Haut. 0m88, larg. 1m15.

LÉPINE

13 — *Marché aux pommes sur la Seine.*

Haut. 0m47, larg. 0m33.

14 — *Paysage.*

Haut. 0m30, larg. 0m21.

NETSCHER

15 — *Portrait d'homme en armure.*

Haut. 0m49, larg. 0m39.

ROSSI

16 — *Le billet doux.*

Haut. 0m45, larg. 0m30.

ROUSSEAU (Th.).

17 — *Le moulin.*

Haut. 0m35, larg. 0m27.

~~ROYBET~~ (?) Ribot fils, d'après Roybet

18 — *Buveur et musicien.*

Peinture en grisaille.

Bois, haut. o^{m}43, larg. o^{m}35.

SINGRY

19 — *Portrait de Ciceri.*

Miniature.

SINGRY (1814)

20 — *Son portrait.*

Miniature.

SINGRY (1817)

21 — *Portrait de Michelot des Français.*

Jolie miniature.

STEVENS

22 — *Marine.*

Haut. o^{m}63, larg. o^{m}36.

VAN DAEL

23 — *Vase de fleurs.*

Aquarelle, d'après Van Huysum (avec autographe du peintre).

Haut. o^{m}28, larg. o^{m}21.

WASHINGTON

24 — *Fantasia.*

Haut. o^{m}49, larg. o^{m}61.

WINKELBOONS

25 — *La fête au château.*

Superbe tableau, peinture très fine sur cuivre, signé à gauche des monogrammes, W. A. 1612.

Haut. o^{m}49, larg. o^{m}70.

OBJETS D'ART

MARBRES, BRONZES, PORCELAINES

26 — Beau buste en marbre : *le Printemps* par LAPINI. (Signé.)

27 — Joli buste en bronze patine froncée représentant une *Nymphe de Diane* d'après CANOVA.

28 — Pendule en marbre noir avec bas-reliefs en bronze à personnages. Cadran signé BARBEDIENNE.

29 — Statuette de *Bacchante couchée* en bronze édition de SUSSE FRÈRES.

30 — Cartel en bronze ciselé et doré à feuilles d'acchante tête de femme enguirlandée. Style Louis XIV. Cadran signé JANVIER à Paris.

31 — Statuette en bronze *Jeune fille aux oiseaux* d'Auguste Moreau. (Signé.)

32 — Pendule en marbre blanc garni de bronzes, dessus orné d'un groupe représentant la Chasse à courre.

33 — Statuette en bronze *la Baigneuse* d'Albert Desenfants.

34 — Beau groupe en bronze patine verte : *le Cerf aux abois* de Barye.

35 — Garniture de cheminée, en bronze ciselé et doré composée d'une pendule à cariatides de femmes, et surmontée d'un petit amour et de deux candélabres forme vase à sept lumières. Style Louis XIV.

36 — Très beau petit baromètre-thermomètre en bronze finement ciselé et doré, de Henry Dasson.

37 — Paire de lampes en bronze sur pieds ornées de bas-reliefs à bacchanales, signées Barbedienne.

37 bis — Jolie pendule en marqueterie de cuivre, d'écaille et de nacre, monture en bronze, époque Louis XIV. Cadre signé Burgeat à Versailles.

38 — Pendule en bronze ciselé et doré surmontée d'un vase enguirlandé de feuilles de laurier. Style Louis XVI.

39 — Paire d'appliques Louis XVI en bronze ciselé à deux lumières.

40 — Brûle-parfums en bronze du Japon représentant un éléphant portant un palanquin.

41 — Statuette en bronze : Baigneuse de Mathurin Moreau, socle tournant.

42 — Jolie garniture de cheminée Louis XVI en marbre blanc et bronzes composée d'une pendule ornée de deux amours, cadran signé Balthazar à Paris, et de deux candélabres formés par des figurines d'enfants tenant des bouquets à six lumières.

43 — Buste en marbre, le petit Gavroche.

44 — Groupe en bronze patine foncée : Faune à la biche.

45 — Bronze : *Chien d'arrêt* de A. West.

46 — Deux petits flambeaux formés par des figurines d'amours assis en bronze, socle en marbre rouge.

47 — Deux chenêts en bronze, vases sur balustrades. Style Louis XVI.

48 — Bonbonnière en argent, décor à rocailles. Style Louis XV.

49 — Quatre carafons en cristal gravé de Baccarrat.

50 — Deux carafes hollandaises en verre gravé et à saillies.

51 — Garniture de toilette composée de neuf pièces en cristal taillé.

52 — Douze bols en cristal gravé et doré de Baccarat.

53 — Six assiettes à huîtres en porcelaine décorée.

54 — Deux bonbonnières en porcelaine d'Allemagne à fleurs.

55 — Sucrier en porcelaine de Saxe à bouquets de fleurs détachés.

56 — Jardinière en porcelaine d'Allemagne à fleurs.

57 — Coffret en porcelaine de Naples, décor en relief à scènes de guerre.

58 — Douze assiettes en porcelaine, décors divers.

59 — Groupe en porcelaine d'Allemagne : la Joueuse de Mandoline.

60 — Beau plat rond en porcelaine de Chine gris craquelé, décor en émaux de couleurs, à sujets guerriers.

61-62 — Plat creux et plat rond en porcelaine de l'Inde, décor en bleu à paysage.

63 — Vase en porcelaine gris craquelé, monture en bronze ciselé et doré, style Louis XVI.

MEUBLES

64 — Bel ameublement de salon en acajou ciré et sculpté garni de bronzes couvert en soierie rose brochée à fleurs, composé d'un canapé et deux bergères. Style Louis XVI. Travail de Kriéger.

65 — Deux chaises en acajou ciré, sculpté et rehaussé d'or couvertes en dauphine blanche rayée et brochée à fleurs. Style Louis XV, de la maison Kriéger.

66 — Trois chaises analogues, couvertes en ancienne soierie blanche brochée à fleurs. Travail de Kriéger.

67 — Table en noyer sculpté avec barrette d'entre-jambe ouvrant à un tiroir. Travail de Kriéger.

68 — Petit bahut-crédence, en acajou finement sculpté et rehaussé d'or, panneau offrant dans un médaillon encadré de perles, un bouquet de fleurs suspendu à un nœud de ruban. Style Louis XVI. Travail de Kriéger.

69 — Canapé Ottoman en drap bleu, garni de galons rouge et de broderies accompagné de cinq coussins.

70 — Pouf analogue.

71 — Très bel ameublement de chambre à coucher en acajou vernis, garni de bronzes finement ciselés et dorés à raies de cœurs, guirlandes et feuilles d'acchante, composé d'un lit de milieu, une table de nuit, dessus en marbre brocatelle et d'une armoire à glace biseautée. Style Louis XVI. Travail de Kriéger.

72 — Meuble à deux corps en bois sculpté s'ouvrant à quatre portes à têtes de satyres et mufles de lion flanqué de colonnes torses. Style Renaissance.

73 — Grand et beau buffet d'aspect monumental en noyer ciré et sculpté ; le bas s'ouvre à trois portes offrant en relief des figures allégoriques aux coins ;

le haut formant vitrine est ornée de montants à cariatides drapées supportant un entablement à colonnettes détachées à chapiteaux, fronton à figures d'enfants, tenant des guirlandes, les côtés forment étagères. Style Renaissance.

74 — Table ovale en noyer ciré, pieds sculptés, et avec ses allonges.

75 — Douze chaises de salle à manger en bois sculpté, pieds à croisillons, couvertes en velours brun à dessin cordé. Style Renaissance. Travail de Kriéger.

76 — Commode en bois de rose et palissandre orné de filets de cuivre, poignées et entrées de serrures en bronze ciselé à têtes de femmes et rocailles, dessus en marbre rouge veiné. Époque Régence.

77 — Petit meuble bureau en bois de camphrier s'ouvrant à trois tiroirs. Époque Louis XVI.

78 — Chaise Louis XV en bois sculpté laqué blanc et rehaussé d'or, couverte en tapisserie au point à sujet champêtre.

79 — Meuble d'entre-deux en acajou à filets de cuivre et bronzes ciselés, orné d'un médaillon à scène champêtre, dessus en marbre blanc. Style Louis XVI.

80 — Piano droit en palissandre de Baudet.

81 — Mélotrope avec accessoires et musiques.

82 — Boîte à musique jouant douze airs, zither à timbres en vue.

83 — Piano droit en palissandre noirci de Pleyel.

84 — Grande table bureau en poirier noirci dessus en drap rouge, de la maison Krieger.

85 — Petite table analogue.

86 — Grande console en bois, sculpté et doré à coquilles et feuillages, dessus en marbre blanc. Style Louis XV.

87 — Console en bois sculpté et doré pieds à contours, dessus en marbre blanc. Style Louis XV.

88 — Glace d'entre-deux avec cadre en bois sculpté et doré. Époque Louis XVI.

89 — Très jolie petite tableen acajou ciré garni de bronzes finement ciselés et doré à draperies, vases fleuris et amours, dessus en marbre brèche d'Alep, galerie ajourée. Style Louis XV.

90 — Petite table bureau de forme contournée, en bois de rose et palissandre orné de bronzes ciselés et dorés; dessus en cuir marron doré au petit fer, ouvrant à un tiroir. Style Louis XVI.

91 — Toilette en marqueterie de cuivre et d'écaille avec glace ovale, dessus en marbre blanc.

92 — Jardinière sur pied analogue.

93 — Glace ovale à crémaillère, monture en bronze ciselé et nikelé, pieds à têtes de femmes.

94 — Coffre ancien en bois, orné de moulures, serrure en fer découpé, sur pied tors. Travail portugais.

95 — Bibliothèque à deux corps en poirier noirci, le haut formant vitrine. Style Louis XVI.

96 — Ameublement de bureau, composé de deux fauteuils et deux chaises en moleskine verte.

97 — Fauteuil de bureau.

98 — Presse à copier.

TAPISSERIES, TENTURES, TAPIS

99 — Grande tapisserie, verdure de l'époque Louis XIV, représentant un combat de renard et de chat, avec sa bordure.

100 — Six rideaux et une portière en satin chaudron et vert mousse, brodé à fleurs.

101 — Deux rideaux et une portière à double face en soirie bleue rayée blanc et rose, brochée à fleurs. Style Louis XVI.

102 — Grande tenture de baie en satin rose et velours de lin bleu, garni de galons et franges assortis.

103 — Décoration de chambre à coucher composée, de deux rideaux, un ciel de lit, une garniture de glace et une tablette de cheminée en satin rose, broché à fleurs et d'un portière en peluche bleu, avec lambrequins en peluche rose.

104 — Tenture murale et plafond en peluche bleue.

105 — Très belle galerie de Kerouan, décor polychrome.

Longueur 6 mètres, largeur 2 mètres.

106 — Grand tapis moquette, fond rose à fleurs, ton sur ton.

107 — Beau panneau en velours et satin peints, représentant Vénus et l'Amour, encadrement en peluche bleu orné de broderies métalliques et de soie à fleurs.

108 — Six portières de mosquée en satin rouge, bleu et noir garni de broderies d'or.

109 — Tapis de Smyrne fond rouge, décor en bleu et vert.

110 — Très joli dalmatique, en soierie rose armurée brochée à festons et bouquets de fleurs, garni de galons dorés.

111 — Panneau en satin fond bleu, orné d'applications à fleurs et ornements.

112 — Très joli dessus de siège en satin bleu clair brodé en soie au cordonnet à la main, à jardinière fleurie.

113 — Dessus de siège analogue en dauphine vert d'eau.

114 — Objets omis.

LAP84-D23158

IMPRIMERIE ARTISTIQUE

E. MÉNARD & Cie

Bureaux et Ateliers: PARIS — 8, RUE MILTON